

39. OSTEREIER MARKT

rhein
kreis
neuss

museum
zons



Öffnungszeiten

19. - 21.4.2025
jeweils 11–18 Uhr
(Einlass bis 17.30 Uhr)

Eintritt

Erwachsene: 4,00 Euro
Ermäßigt: 1,50 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: kostenfrei
Familien: 7,00 Euro
Gruppen ab 6 Personen: 3,00 Euro

Zugänglichkeit

Die Ausstellungsräume sind für
Rollstuhlfahrer eingeschränkt zugänglich
(Plattformlift, max. 300 kg Tragkraft).
Lassen Sie sich vor Ihrem Besuch individuell
von uns beraten – Wir helfen gerne!

KreisMuseum Zons
Schloßstraße 1
41541 Dormagen-Zons
Tel: 02133.53020
Fax: 02133.5302292
kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
www.kreismuseumzons.de

Programmänderungen vorbehalten.

39. OSTEREIER MARKT

19. bis 21. April 2025



Fotos: KreisMuseum Zons; Fotolla.com



Verein Freunde und Förderer
des Kreismuseums Zons e.V.

39. OSTEREIER MARKT

Ein Ei gleicht dem anderen?

Der Ostereiermarkt in den Räumen des Kreismuseums Zons beweist das Gegenteil! Aus einfachen Eiern entstehen faszinierende Kunstwerke, die Groß und Klein zu einer spannenden Entdeckungsreise einladen.

- Künstler aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland präsentieren historische und moderne Techniken der (Oster-) Eiergestaltung.
- Gerne führen die Ausstellerinnen und Aussteller vor und erklären ihre Vorgehensweisen, die stets Geduld, Geschick und vor allem eine ruhige Hand voraussetzen.
- Eine ei-nzigartige Ergänzung bieten die Ausstellungen „Zwischen Industrie und Natur. Eine künstlerische Begegnung mit Schlesien.“ und „Zauberei auf dem Ei – Ostereier gestaltet in traditionellen osteuropäischen Techniken“.
- In einer kostenlosen Kunstaktion können Kinder, Jugendliche und Erwachsene farbenfrohe Eier kreativ gestalten.

Schauen Sie dem Osterhasen über die Schulter!



Ausstellerinnen und Aussteller

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Ludger Brandt | Abstrakte Designeier |
| Ebba Cofalla | Tuschezeichnungen |
| Brigitte Daub | Aquarell; Flora und Fauna |
| Stefano de Bortoli | Acryl, Bleistift; Eier für die Seele |
| Elena Dibner | Aquarell, Lack; Vier Jahreszeiten, Märchen, Ornamente, Katzen |
| Elisabeth Klein | Seidenbandstickerei |
| Traute Klinzmann | Kratztechnik; Tier- und Blütenmotive |
| Meta Leefkens | Strohflechtungen |
| Alois Lehnert | Natureier |
| Helena Mangold | Kolorierte Tuschezeichnungen; Traditionelle mährische Motive, Tiere |
| Elke Meininger | Kreuzstich; modern und traditionell |
| Helmut Meister | Glasperlenapplikationen; geometrische Ornamente, Fellmuster |
| Anneliese Pieterrek-Gaukel | Patchwork auf Styropor; Tiere, Blumen, Ornamente |
| Petra Plath | Batik; Blumenmotive |
| Maria Popescu-Thomsen | Wachsbatik und Batik |
| Rosa-Maria Reichel | Holzhasen |
| Cornelia Schirmer | Fräsen, Bohren, Wachs bossiert; Richelieu Eier |
| Angelika Schledz | Perforationstechnik |
| Hilda Stevens | Scherenschnitte und Zentangle |
| Ursula Treutler | Gravur und Kolorierung; Tiere und Pflanzen |
| Era Unruh | Blütenapplikationen |
| Birgit Völker-Bracker | Öl; Naturmotive und Gemälde |
| Willemien Voskamp | Aquarell; Ei im Ei |
| Bettina Wächter | Aquarell; Hasen in allen Lebenslagen |
| Jana Wendt | Acrylmalerei, geformte Blütenapplikationen, Porzellanmalerei |
| Rita Zenker | Glasperlen im Peyote-Stich umnäht |